

KANGAROO ENTERTAINMENT

präsentiert

DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

Twisted



Die unerzählte Geschichte eines königlichen Wesirs

18.-23. April 2016

KiP, Wien

Sehr geehrte Medienpartner und Pressevertreter,

Talente brauchen eine Bühne, um sich präsentieren zu können. Leider fehlt vielen jungen Künstlerinnen und Künstlern die Möglichkeit, ihr Talent unter Beweis zu stellen. Kangaroo Entertainment hat sich das Ziel gesetzt, dies zu ändern!

Seien es nun Musicaldarstellerinnen und -darsteller, Autorinnen und Autoren, Komponistinnen und Komponisten, Kostümdesignerinnen und -designer, oder jede andere Form von kreativen Köpfen, wir sehen unsere Aufgabe als Verein darin, unsere Produktionen durch die vielversprechendsten Talente in allen Bereichen zu besetzen.

Der Anspruch dabei ist, auf KünstlerInnen und Werke aufmerksam zu machen, die, in unseren Augen, großes Potential zeigen. Mit den Projekten in unserem Verein wollen wir ihnen die verdiente Chance geben gehört und gesehen zu werden - und so auch dem Publikum ermöglichen, die volle Bandbreite der Nachwuchstalente kennenzulernen.

DER VEREIN

Der Verein „Kangaroo Entertainment“ ist ein Zusammenschluss von Schauspielern, Musikern, Regisseuren, Medientechnikern und Kostümdesignern, die es sich zur Aufgabe gesetzt haben, kreatives, zugänglich es, qualitatives Theater für interessiertes Publikum zu kreieren. Dies soll einerseits durch das Erarbeiten von eigenen Stücken, als auch durch das Spielen von unbekannteren Werken lokaler, sowie hierzulande weniger bekannter Autoren, auch im Rahmen deutschsprachiger Erstaufführungen, erfolgen.

Durch das Produzieren von innovativen Stücken, welche nicht davor zurückscheuen, gewisse Tabus ansprechen, soll frischer Wind in die Wiener Theater- und Musicalszene gebracht, und so insbesondere Jugendliche und junge Erwachsene für das Genre Musical und Musiktheater begeistert werden.

DAS STÜCK

Ja'far ist ein tüchtiger, ehrlicher Politiker des Magischen Königreichs, welches dunkle Zeiten erlebt. Korruption beherrscht das Land, die Verbrecherszene lebt auf, angeführt von Aladdin, dem König der Diebe, und das Königreich naht dem Bankrott. Die gutmütige doch naive Prinzessin fällt beim Prinzen des Nachbarkönigreichs in Ungnade, welcher ihr den Krieg erklärt. Ja'far erinnert sich jedoch an eine Geschichte seiner verstorbenen Frau, in der von einem allmächtigen Djinn die Rede ist, welcher sich in einer gewöhnlichen Öllampe versteckt. Um das Königreich vor der Verwüstung zu bewahren, setzt Ja'far alles daran, die besagte Lampe zu finden, und am Ende doch allen ein Happy End zu garantieren.

TWISTED parodiert den 1992 erschienenen Disney Film „Aladdin“, indem es die Geschichte aus der Sicht von Ja'far, dem königlichen Wesir des Reiches, erzählt. Gleichzeitig ist es eine Hommage an den Broadway-Erfolg „Wicked – Die Hexen Von Oz“, welches ebenso eine berühmte Geschichte aus der Sicht des Antagonisten schildert.

Dieses Musical ist trotz oder gerade wegen seiner humoristischen Züge auch gesellschaftskritisch auszulegen. So wird unter anderem aufgezeigt, wie stark Massenmanipulation und das Verhalten, welches man Personen oder Personengruppen gegenüber an den Tag legen, durch Klischees, veraltete Weltbilder und Vorurteile beeinflusst und manipuliert wird und werden kann. Das Stück soll das Publikum dazu motivieren, keine voreiligen Schlüsse zu ziehen, sondern hinter das Bild, welches gewisse Normen erschaffen haben, zu blicken. Da es sich hierbei jedoch nach wie vor um eine Parodie handelt, sind Fluchen, Anspielungen auf moderne Medien und sexuelle Themen Bestandteil des Musicals und werden als humoristische Stilmittel verwendet.

Twisted – Die unerzählte Geschichte eines königlichen Wesirs (orig. Twisted - The Untold Story Of A Royal Vizier) ist ein Musical mit Musik von A.J. Holmes und einem Buch von Matt Lang, Nick Lang und Eric Kahn Gale. Die Übersetzung zur deutschsprachigen Erstaufführung stammt von Pamina Lenn. Mit einer Spieldauer von etwas über zwei Stunden, handelt es sich hierbei um eine abendfüllende Show.

Das zwölf Frau und Mann-starke Schauspielensemble wird durch 9 Damen und Herren des Orchesters musikalisch unterstützt.

DIE AUTOREN

Die Autoren Nick Lang, Matt Lang und Eric Kahn Gale sind seit 2009 als Autoren für die amerikanische Produktionsfirma StarKid Productions tätig. Im Rahmen dessen wurden unter anderem die Werke „A Very Potter Musical“, „Starship“ und „Holy Musical B@man“ uraufgeführt. Gale arbeitet zusätzlich als Autor für Jugendbücher.

2013 tat sich das Team zusammen, um Twisted - The Untold Story Of A Royal Vizier zu Papier und schließlich auf die Bühne zu bringen. Verantwortlich für die Musik von TWISTED zeigt sich der erfolgreiche Broadway-Künstler A.J. Holmes, der auch die Musik für „A Very Potter Musical“ in Zusammenarbeit mit Darren Criss ("Glee") schrieb.

Die englischen Liedtexte stammen von Kaley McMahon, für die Übersetzung zur deutschsprachigen Erstaufführung konnten wir Pamina Lenn gewinnen.

KREATIV- UND LEADINGTEAM

Übersetzung
Musik
Buch

Pamina Lenn
A.J. Holmes
Matt Lang
Nick Lang
Eric Kahn Gale

Regie
Choreografie
Musikalische Leitung
Bühnenbild
Kostümbild
Sound- & Lichtdesign

Pamina Lenn
Jascha Geber
Alexander Rott
Florian Leitinger
Nina Batik
Gabriel Geber

BESETZUNG

Optimistin
Wache
Papagei
Sklavin
Äffchen
Hauptmann
Djinn
Achmed
Scheherazade
Aladdin
Prinzessin
Jafar

Laura Voith
Marcel Hess
Gini Lampl
Nina Batik
Caroline Docar
Marlies Denk
Hans-Tilmann Rose
Clemens Bauer
Pamina Lenn
Jascha Geber
Shireen Nikolic
Max Haustein

ORCHESTER

Posaune
Keys
Gitarre/Key2
Kontrabass/E-Bass
Percussions
Sax/Klarinette
Flöte
Geige
Cello

Alex Rott
Benjamin Brokke
Max Rott
Gernot Brandt
Teresa Müllner
Johannes Weichinger
Katrín Weninger
Felicia Geber
Timna Pfeifer

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Spielzeit

18.-23. April 2016

Montag 18. April - 19:00Uhr

Dienstag, 19. April - 19:00Uhr

Mittwoch, 20. April - 19:00Uhr

Donnerstag, 21. April - 19:00Uhr

Freitag, 22. April - 19:00Uhr

Samstag, 23. April - 13:00Uhr

19:00Uhr

Veranstaltungsort

Das „KiP“ besticht durch seine zentrale Lage direkt am Stubentor im 1. Wiener Gemeindebezirk. Eine Kombination aus Wiener Caféhauscharme im Foyer und der modernen Saalausstattung sorgen nicht nur für eine angenehme Atmosphäre, sondern offeriert auch die bestmögliche Ausstattung für eine Musical-Produktion. Mit rund 120 Zuschauerplätzen bietet das KiP zudem die ideale Größe für TWISTED.

KiP - Kunst im Prückel, Biberstraße 2, 1010 Wien

Vorverkauf

Tickets online im Ticketshop unter www.kangaroo-entertainment.at/tickets/

Altersempfehlung

Aufgrund sexueller Anspielungen und dem Gebrauch von Schimpfworten empfehlen wir den Besuch des Stückes ab 14 Jahren.